

Carla van der Werf

...en chemin



Photo © J.Y. Fabrezy "Ceux qui attendaient...", bronze, dimensions 16,5 x 34 x 14 cm

Maison du Cygne



POLE ARTS PLASTIQUES / SIX-FOURS

Du vendredi 4 mars au dimanche 3 avril 2011

Maison du Cygne - Centre d'art

Chemin de La Goudoulière - Ouvert tous les jours, sauf les mardis et jours fériés





"sans titre", bronze, dimensions 35,5 x 8 x 6 cm

...en chemin

Les chemins de Carla van der Werf traversent les territoires géographiques comme les espaces littéraires et philosophiques. Venue des Pays-Bas, elle s'est éprise du Var au point d'y construire sa vie, mais en explorant dans le même mouvement une Europe de l'Est marquée par le désastre de la Shoah. Après avoir exprimé sa passion pour le développement personnel de ceux qu'elle initie aux arts plastiques au Centre Hospitalier de Pierrefeu-du-Var et rendu compte de son attachement à la psychanalyse, elle s'est lancée à la recherche de ses racines. Huit parchemins sur papier canson décrivent l'héritage parental qui est le sien. La littérature et la pensée ont toujours accompagné son apprentissage artistique et le néerlandais s'est marié au français, à l'allemand puis au yiddish pour construire un imaginaire marqué par l'histoire de l'Europe au milieu du XX^{ème} siècle. Chez elle, la sculpture accompagne la méditation du texte et des réminiscences de lectures, des références philosophiques ou littéraires s'invitent au banquet de la création. Tout se passe comme si elle mettait en vis-à-vis les strates de son inconscient transformé par la fréquentation des plus grands écrivains et penseurs et les couches géologiques observées dans le Néguev, le Jura ou sur les pentes de l'Etna. Comment ne pas s'interroger avec elle sur cette énergie volcanique qui détruit, ensevelit et en même temps transforme et donne la vie ? Toute existence humaine n'est-elle pas vouée à se dérouler « Au dessous du volcan » comme le dit Malcolm Lowry ? La vie luxuriante de Pompéi n'empêchait pas les Romains lucides et cultivés de connaître le danger qu'ils couraient. Ici nous retrouvons les cendres, celles qui ont dévasté le site mais aussi celles dont Paul Celan a chanté la gloire : « Gloire de cendres derrière vous... les dés lancés, de l'Est, devant vous, terribles. Personne ne témoigne pour le témoin ».

Carla van der Werf est ce témoin qui convoque Benjamin Fondane ou Jabès, Zweig ou Hölderlin, Spinoza ou Levinas dont les textes peuplent les imaginaires de l'artiste. Même les bronzes charrient ces paroles de feu qui font vivre Carla. Le travail sur rhodoïds superpose le paysage et le texte qui apparaît en transparence à l'intérieur du matériau maintenu par l'encre, l'aquarelle et l'acrylique. La technique se met ainsi au service d'un projet où la raison se mêle harmonieusement à l'émotion. En suivant Spinoza qui écrit que « l'amour n'est que la jouissance d'une chose et l'union avec elle », on ne peut qu'appeler tout un chacun à s'unir à l'œuvre de Carla van der Werf.

Antoine Spire, écrivain, journaliste



"Ombre et lumière en Alsace", techniques mixtes sur rhodoid, dimensions 220 x 43 cm



"Le livre de Khaye " (d'après un poème de Binem Heller), rhodoid et verre, dimensions 17 x 35 x 16 cm



"Lit de neige" (d'après un poème de Paul Celan), techniques mixtes rhodoid, dimensions 220 x 43 cm



"Le sentier de la liberté"
bronze 20 x 18,5 x 8,5 cm



"Echelle"
bronze, 26 x 10 x 6,5 cm



"lettres"
bronze et feuille d'or 30 x 8 x 6 cm



"l'Esperanto de l'Europe centrale"
bronze, 25 x 11 x 11 cm

Atelier à Carnoules



Rencontre avec l'artiste le samedi 19 mars à 14h30

et présentation de son travail par Antoine Spire (Journaliste et écrivain), le dimanche 27 mars à 15h

l'exposition **Carla van der Werf** est réalisée par le Pôle Arts Plastiques de la Ville de Six-Fours-Les-Plages et le Conseil Général du Var

Jean-Sébastien Vialatte Député-Maire de Six-Fours-Les-Plages - Vice-président de la Communauté d'Agglomération "Toulon Provence Méditerranée"

Dominique Ducasse : Adjointe déléguée aux Affaires Culturelles et à la Communication

Dominique Baviera : Direction du Pôle Arts Plastiques, concept et commissariat de l'exposition

Accueil, administration et visites guidées : Claude Pisani / Jean-Sébastien Balloco / Magali Canovas / Cécile Delolmo-Bernard / Sandrine Uccellini
Marie Braillon / Arianne Pigaglio / Sabira Khan / Denise Davin

Espaces verts : André Lopez et Bruno Fauroux - **Gardiennage** : Marc Maillard

Réalisation graphique : Gilles Breil - Service Communication